

IL PERCORSO CITTADINO

N.1

CATTEDRALE DI SAN PIETRO
Piazza Sordello

ORARI
8.00 – 12.00 / 15.00 – 18.30

OPERE
Francesco Morone (attr.)
Volta della sacrestia del Duomo, 1482

Orazio Lamberti (attr.)
Volta del transetto destro del Duomo, fine XVI secolo



N.2

BASILICA DI SANTA BARBARA
Piazzetta Santa Barbara
Visita della cantoria con ingresso da Palazzo Ducale e piazzetta Santa Barbara

ORARI
Palazzo Ducale:
da martedì a domenica: 8.15 – 19.10
Piazzetta Santa Barbara:
Ottobre:
sabato e domenica: 10.00 – 18.00
Novembre:
domenica 10.00 – 18.00

OPERA
Fermo Ghisoni,
Ante dell'organo della Basilica Palatina di Santa Barbara, 1565 – 1570



N.3

BASILICA DI SANT'ANDREA
Piazza Mantegna

ORARI
8.00 – 12.00 / 15.00 – 18.30

OPERE
Giambattista Giacarelli (attr.)
Paliotto della Cappella Cattanea, terzo quarto del '500
Seconda cappella grande a destra

Antonio Maria Viani
Ancona della Cappella dell'Immacolata, secondo decennio del '600
Seconda cappella grande a sinistra



N.4

CHIESA PARROCCHIALE DI OGNISSANTI
Corso Vittorio Emanuele II 146

ORARI
8.00 – 12.00 / 15.00 – 18.30

OPERE
Artista mantovano
Affresco strappato, fine XIII secolo
Esposto nel Complesso Museale di Palazzo Ducale di Mantova

Bottega italiana
Vetrate con l'Annunciazione, XX secolo
Abside della chiesa



N.5

MUSEO DIOCESANO "FRANCESCO GONZAGA"
Piazza Virgiliana 55

ORARI
da mercoledì a domenica: 9.30 – 12.00 / 15.00 – 17.30

MOSTRA
PIENA DI GRAZIA
Annunciazioni dal IX al XIX secolo
7 ottobre 2018 – 6 gennaio 2019

Dedicata al tema dell'Annunciazione, la mostra presenta trenta opere che, spaziando dal IX al XIX secolo, attestano da un lato eccellenze dell'arte, e dall'altro il persistere nel tempo dell'attenzione a un soggetto basilare della fede cristiana. Proprio per questo, l'esposizione, curata da Augusto Morari, riveste particolare rilevanza sotto il profilo religioso, consentendo di richiamare temi quali l'ingresso nel mondo del Figlio di Dio e quindi la redenzione dell'umanità, nonché il maggiore titolo di gloria di Maria, la sua divina maternità.

Informazioni
t. +39 0376 320602
www.museofrancescogonzaga.it



N.6

PALAZZO TE
Viale Te 13

ORARI
Fino a sabato 27 ottobre 2018:
lunedì: 13.00 – 19.30 / da martedì a domenica: 9.00 – 19.30 (chiusura biglietteria 18.30)
Da domenica 28 ottobre 2018:
lunedì: 13.00 – 18.30 / da martedì a domenica: 9.00 – 18.30 (chiusura biglietteria 17.30)

MOSTRA
TIZIANO / GERHARD RICHTER
IL CIELO SULLA TERRA
7 ottobre 2018 – 6 gennaio 2019

Gerhard Richter, artista tra i più importanti della scena contemporanea, rielabora il suo rapporto con la pittura di Tiziano. L'esposizione presenta al pubblico un percorso di 17 opere direttamente uscite dallo studio di Richter accanto a due capolavori del maestro cadorino: l'Annunciazione di San Rocco di Venezia e quella conservata al Museo Nazionale di Capodimonte.

Informazioni e prenotazioni
t. +39 041 2719013
www.fondazionepalazzote.it
www.vivaticket.it



07.10.2018
/06.01.2019



Itinerario cittadino in occasione delle mostre
TIZIANO / GERHARD RICHTER. IL CIELO
SULLA TERRA a Palazzo Te e PIENA DI GRAZIA.
Annunciazioni dal IX al XIX secolo” al Museo
Diocesano Francesco Gonzaga.



Dal turbamento alla gioia:
Annunciazioni dal IX al XX secolo
nella città di MANTOVA

MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA



MUSEO FRANCESCO
DIOCESANO GONZAGA



FONDAZIONE PALAZZO TE
MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE



PROMOSSO DA

Nell'arco di oltre un millennio queste raffigurazioni della narrazione biblica, realizzate tra IX e XX secolo, si soffermano di volta in volta sui protagonisti: l'angelo Gabriele e Maria, mettendone in luce espressioni di stupore, di reverenza, di perplessità, di accoglienza. La relazione col mistero di Dio Trinità, origine del messaggio e del “dono”, mostra tutta la ricchezza delle interpretazioni esegetiche, teologiche, semiotiche e filosofiche del legame tra divino e umano.

Le opere prodotte mostrano il rapporto tra “dicibilità” e “visibilità” di un evento che è al tempo stesso velato e svelato. Rappresentare visivamente un annuncio, senza poterlo sentire, è la sfida che queste opere continuano a proporre: sono i gesti allora che rendono eloquente un messaggio che può essere inteso solo nel silenzio.

Il mistero dell'Incarnazione, centrale nella fede cristiana, ha lasciato innumerevoli tracce artistiche nelle chiese mantovane, che si possono contemplare in questo itinerario cittadino. Comunità, committenti, artisti hanno da secoli cercato i mezzi espressivi di cui dispone l'arte figurativa per esprimere questo mistero.