

IL PERCORSO CITTADINO

N.1

CATTEDRALE DI SAN PIETRO

Piazza Sordello

ORARI
8.00 – 12.00 / 15.00 – 18.30

OPERE
Francesco Morone (attr.)
Volta della sacrestia del Duomo, 1482

Orazio Lamberti (attr.)
Volta del transetto destro del Duomo, fine XVI secolo



N.2

BASILICA DI SANTA BARBARA

Piazzetta Santa Barbara
Visita della cantoria con ingresso da Palazzo Ducale e piazzetta Santa Barbara

ORARI
Palazzo Ducale:
da martedì a domenica: 8.15 – 19.10
Piazzetta Santa Barbara:
Ottobre:
sabato e domenica: 10.00 – 18.00
Novembre:
domenica 10.00 – 18.00

OPERA
Fermo Ghisoni,
Ante dell'organo della Basilica Palatina di Santa Barbara, 1565 – 1570



N.3

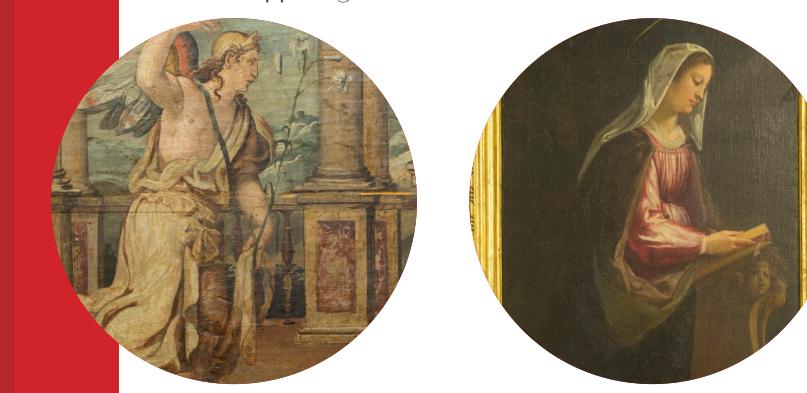
BASILICA DI SANT'ANDREA

Piazza Mantegna

ORARI
8.00 – 12.00 / 15.00 – 18.30

OPERE
Giambattista Giacarelli (attr.)
Paliotto della Cappella Cattanea, terzo quarto del '500
Seconda cappella grande a destra

Antonio Maria Viani
Ancona della Cappella dell'Immacolata, secondo decennio del '600
Seconda cappella grande a sinistra



N.4

CHIESA PARROCCHIALE DI OGNISSANTI

Coro Vittorio Emanuele II 146

ORARI
8.00 – 12.00 / 15.00 – 18.30

OPERE
Artista mantovano
Affresco strappato, fine XIII secolo
Esposto nel Complesso Museale di Palazzo Ducale di Mantova

Bottega italiana
Vetrata con l'*Annunciazione*, XX secolo
Abside della chiesa



N.5

MUSEO DIOCESANO "FRANCESCO GONZAGA"

Piazza Virgiliana 55

ORARI
da mercoledì a domenica: 9.30 – 12.00 / 15.00 – 17.30

MOSTRA
PIENA DI GRAZIA
Annunciazioni dal IX al XIX secolo
7 ottobre 2018 – 6 gennaio 2019

Dedicata al tema dell'Annunciazione, la mostra presenta trenta opere che, spaziando dal IX al XIX secolo, attestano da un lato eccellenze dell'arte, e dall'altro il persistere nel tempo dell'attenzione a un soggetto basilare della fede cristiana. Proprio per questo, l'esposizione, curata da Augusto Morari, riveste particolare rilevanza sotto il profilo religioso, consentendo di richiamare temi quali l'ingresso nel mondo del Figlio di Dio e quindi la redenzione dell'umanità, nonché il maggiore titolo di gloria di Maria, la sua divina maternità.

Informazioni
t. +39 0376 320602
www.museofrancescgonzaga.it



N.6

PALAZZO TE

Viale Te 13

ORARI
Fino a sabato 27 ottobre 2018:
lunedì: 13.00 – 19.30 / da martedì a domenica: 9.00 – 19.30
(chiusura biglietteria 18.30)
Da domenica 28 ottobre 2018:
lunedì: 13.00 – 18.30 / da martedì a domenica: 9.00 – 18.30
(chiusura biglietteria 17.30)

MOSTRA
TIZIANO / GERHARD RICHTER
IL CIELO SULLA TERRA
7 ottobre 2018 – 6 gennaio 2019

Gerhard Richter, artista tra i più importanti della scena contemporanea, rielabora il suo rapporto con la pittura di Tiziano. L'esposizione presenta al pubblico un percorso di 17 opere direttamente uscite dallo studio di Richter accanto a due capolavori del maestro padovano: l'*Annunciazione* di San Rocco di Venezia e quella conservata al Museo Nazionale di Capodimonte.

Informazioni e prenotazioni
t. +39 041 2719013
www.fondazionepalazzote.it
www.vivaticket.it



07.10.2018
/06.01.2019



Itinerario cittadino in occasione delle mostre
TIZIANO / GERHARD RICHTER. IL CIELO
SULLA TERRA a Palazzo Te e PIENA DI GRAZIA.
Annunciazioni dal IX al XIX secolo" al Museo
Diocesano Francesco Gonzaga.



Dal turbamento alla gioia:
Annunciazioni dal IX al XX secolo
nella città di MANTOVA

MANTOVA CITTÀ D'ARTE E DI CULTURA

MUSEO FRANCESCO GONZAGA



MUSEO CIVICO
DI PALAZZO TE

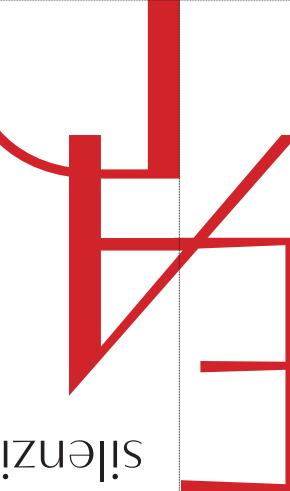


FONDAZIONE PALAZZO TE

Nell'arco di oltre un millennio
queste raffigurazioni della
narrazione biblica, realizzate tra IX
e XX secolo, si soffermano di volta
in volta sui protagonisti: l'angelo
Gabriele e Maria, mettendone
in luce espressioni di stupore,
di reverenza, di perplessità, di
accoglienza. La relazione col mistero di Dio
Trinità, origine del messaggio
e del "dono", mostra tutta la
ricchezza delle interpretazioni
esegetiche, teologiche, semiotiche
e filosofiche del legame tra divino

che può essere inteso solo nel
rendono eloquente un messaggio
proppo: sono i gesti allora che
queste opere continuano a
poterlo sentire, è la sfida che
visivamente un annuncio, senza
velato e svelato. Rappresentare
di un evento che è al tempo stesso
rapporto tra "dicitività" e "visibilità"
Le opere prodotte mostrano il

e umano.



Il mistero dell'incarnazione,
centrale nella fede cristiana, ha
lasciato innumerevoli tracce
artistiche nelle chiese mantovane,
che si possono contemplare in
questo itinerario cittadino.
Comunità, committenti, artisti
hanno da secoli cercato i mezzi
espressivi di cui disporne l'arte
figurativa per esprimere
questo mistero.

Promosso da

QUESTO MISTERO.