

## ORARI

### Giovedì 11 luglio

- 9.00 - 9.30 Accoglienza  
 9.30 - 12.30 Teoria a livelli separati  
 14.30 - 16.30 Analisi ed esercitazioni (liv. separati)  
 16.30 - 16.45 Pausa  
 16.45 - 18.00 Analisi ed esercitazioni (liv. uniti)  
 18.00 - 19.30 *Focus on*

### Venerdì 12 luglio

- 9.30 - 12.30 Teoria a livelli separati  
 14.30 - 16.30 Analisi ed esercitazioni (liv. separati)  
 16.30 - 16.45 Pausa  
 16.45 - 18.00 Analisi ed esercitazioni (liv. uniti)  
 18.00 - 19.30 *Focus on*

### Sabato 13 luglio

- 9.30 - 12.30 Teoria a livelli separati  
 14.30 - 16.30 *Scholae a confronto*  
 16.30 - 17.00 Pausa  
 17.00 - 18.30 Esercitazioni d'insieme (liv. uniti)

### Domenica 14 luglio

- 9.15 - 10.45 Prova finale del Repertorio in Seminario  
 11.00 - 11.15 Assestamento nel Duomo  
 11.30 S. Messa cantata presso il Duomo

## SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Codice fiscale \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

LIVELLO BASE

LIVELLO SUPERIORE

Accetto al trattamento dei dati personali ai fini del Corso estivo.

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

Occorre che coloro che desiderano iscriversi pur non essendo ancora soci della Accademia Corale *Teleion* diventino tali completando la seguente

### DOMANDA DI AMMISSIONE ALL'ASSOCIAZIONE

Il/Lasottoscritto/a \_\_\_\_\_ CHIEDE

di essere ammesso quale socio all'Associazione Accademia Corale *Teleion*, per lo svolgimento e il raggiungimento degli scopi primari della stessa, attenendosi allo Statuto sociale (visionabile sul sito [www.accademiacoraleteleion.it](http://www.accademiacoraleteleion.it)) ed alle deliberazioni degli organi sociali. Il sottoscritto dichiara di aver preso nota dello Statuto e di accettarlo integralmente, letta la suddetta informativa resa ai sensi dell'art. 13 GDPR, autorizzo/do il consenso: al trattamento dei miei dati personali, da svolgersi in conformità a quanto indicato nella suddetta informativa e nel rispetto delle disposizioni del GDPR e del D.Lgs. n. 196/03; alla diffusione del mio nome e cognome, della mia immagine o di video che mi riprendono nel sito istituzionale, nei social network (es. pagina Facebook/Instagram/Youtube) e sul materiale informativo cartaceo dell'Associazione, per soli fini di descrizione e promozione dell'attività istituzionale, nel rispetto delle disposizioni del GDPR e del D.Lgs. n. 196/03 e delle autorizzazioni/indicazioni della Commissione UE e del Garante per la Protezione dei Dati Personalini.

Luogo e data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_

## I DOCENTI



**ANGELO CORNO**, Di formazione umanistica e filosofica, ha conseguito nel 1990 presso il Pontificio Istituto di musica sacra di Milano il magistero in canto gregoriano sotto la guida di Luigi Agostoni e Fulvio Rampi. Fa parte dell'ensemble professionale *Cantori Gregoriani* dal 1985, anno di costituzione del gruppo. Ha svolto attività didattica presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Milano, presso il conservatorio G. Verdi di Torino e ai corsi di canto gregoriano organizzati dai *Cantori Gregoriani* a Milano, Cremona, Rovigo. Collabora con riviste specialistiche di canto gregoriano e canto corale come *Note gregoriane*, *La Cartellina* e *Choraliter*. È coautore del manuale di canto gregoriano *Alla scuola del canto gregoriano* pubblicato da Musidora nel 2015. Dal 2015 tiene regolarmente i corsi estivi di canto gregoriano al Conservatorio L. Campiani di Mantova, e i corsi annuali alla Scuola di canto gregoriano a Cremona, entrambi promossi dall'Accademia Corale *Teleion*.

**LUCA BUZZAVI**, ha conseguito con il massimo dei voti il Diploma di II livello in Prepolifonia presso il Conservatorio di Torino sotto la guida del m° Fulvio Rampi, il Diploma di I livello in Direzione di coro e Composizione corale (con lode e menzione d'onore) presso il Conservatorio di Mantova, la Laurea in Fisica (con lode) presso l'Università di Bologna.

Ha studiato Chitarra Classica e seguito numerose masterclass sulla Direzione corale (maestri Donati, Marzola, Marzilli, Pavese, Berrini, Graden, Corti, Busti, Rasmussen, Lah, Broadbent, Phillips, Krawczyński, Leech), Direzione d'orchestra (Nicotra, De Palma) e sulla Didattica e Pedagogia musicali (Leo, Astulez, Visioli, Picardi, Oetterli, Paduano). Insegna Chitarra classica, Ear training e Canto corale presso la Fondazione Andreoli all'interno della quale prepara la classe di canto corale costituita dal Coro di voci bianche *Aurora*. Per la stessa Fondazione è esperto esterno nella Scuola Primaria per progetti di Propedeutica Musicale, Coro scolastico e membro dell'equipe del Progetto Disabilità.

È direttore artistico di Accademia Corale *Teleion* dove segue il coro da camera *Gamma Chorus* e la Schola gregoriana *Matilde di Canossa*. È membro della Redazione di *FarCoro*, docente al Corso regionale per direttori di cori scolastici promosso da AERCO e membro della Commissione Artistica di USCI Lombardia. Ha ottenuto importanti risultati e riconoscimenti in concorsi corali nazionali in veste di direttore, compositore e commissario.



**MICHAEL GUASTALLA**, classe 1986, inizia gli studi come strumentista al Conservatorio di Mantova, sotto la guida di Carlo Fabiano, Giorgio Barbolini, e Luigi Ripamonti. Nel 2009 inizia gli studi di Composizione sotto la guida del m° Paolo Pereziani presso lo stesso Conservatorio laureandosi a pieni voti e con lode. Nel 2019 consegne con il massimo dei voti la laurea di II livello in Prepolifonia al Conservatorio di Torino sotto la guida del m° Fulvio Rampi. In veste di compositore partecipa alle principali rassegne di musica contemporanea oltre che nella sua città, a Bolzano e Parma. Con un suo brano per orchestra selezionato dal Conservatorio di Mantova, ha partecipato nel maggio 2015 al 1° Concorso C. Abbado tenuto presso il Conservatorio di Milano. Dal 2012 è direttore di *Corale Discantica*, inoltre ha fondato e dirige la *Schola Gregoriana di Mantova* con la quale presta servizio liturgico-musicale nelle celebrazioni Pontificali nella Cattedrale di Mantova in collaborazione con l'Ufficio liturgico diocesano. Dal 2018 è presidente della scuola di musica *Accademia musicale Harmonica*.



PROVINCIA DI MANTOVA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
L. CAMPANI



DIOCESI DI MANTOVA  
UFFICIO LITURGICO



ASSOCIAZIONE CULTURALE  
Amici del Conservatorio di Mantova

*Cantori Gregoriani*

**feniarco**  
federazione nazionale italiana  
associazioni regionali corali



PONTIFICIO ISTITUTO  
MUSICA SACRA



ASSOCIAZIONE ITALIANA  
SANTA CECILIA



ACCADEMIA CORALE  
TELEION



U.S.C.I. LOMBARDIA  
U.S.C.I. MANTOVA

# VI CORSO ESTIVO DI CANTO GREGORIANO

11-12-13-14 luglio 2019

Conservatorio di Musica  
*L. Campiani*  
**MANTOVA**



docenti

**ANGELO CORNO**

**LUCA BUZZAVI**

**MICHAEL GUASTALLA**

direttore artistico

**LUCA BUZZAVI**

co-direttore artistico

**MICHAEL GUASTALLA**

Giunto alla sesta edizione, il Corso estivo di Canto Gregoriano vede l'organizzazione da parte dell'Accademia Corale *Teleion*, in collaborazione con i *Cantori Gregoriani*, con il Conservatorio *L. Campiani* e con la Diocesi di Mantova (Ufficio Liturgico); docenti del corso saranno i maestri Angelo Corno, Luca Buzzavi e Michael Guastalla.

Il Corso si terrà da giovedì 11 a domenica 14 luglio 2019 presso il Conservatorio di Mantova (Via della Conciliazione, 33) e sarà articolato su due livelli distinti:

**Livello Base:** Introduzione alla semiologia gregoriana (m° Luca Buzzavi e Michael Guastalla);

**Livello Superiore:** La legge della Simmetria nel Canto Gregoriano (m° Angelo Corno).

Le giornate del Corso estivo alterneranno diversi momenti:

- lezioni teoriche a livelli distinti;
- analisi del repertorio gregoriano e esercitazioni d'insieme;
- *Scholae a confronto*: riflessioni su brani proposti dai cori laboratorio del Corso;
- *Focus on*: alla scoperta dei luoghi più affascinanti della città (giovedì 11, guida: m° Davide Nigrelli); alla scoperta dei Codici della Basilica di Santa Barbara e della Cattedrale di Mantova (venerdì 12, guida: dott.sa Licia Mari e Mons. Giancarlo Manzoli);
- intervento della Schola degli allievi del Corso estivo durante la celebrazione eucaristica di domenica 14 luglio.



Uno scatto dall'edizione 2018

convinzione che solo attraverso il contributo di studi accademici ed esperienze ecclesiali, sia possibile giungere ad una più avveduta ricontestualizzazione liturgica del Canto Gregoriano. È per questo che il Corso si svolgerà attorno a due poli principali: il Conservatorio di musica, centro della vita accademica, ed il Duomo di Mantova, cardine di quella ecclesiale.

## PERCHÈ?

L'idea che ha guidato la progettazione di questo VI Corso estivo risiede nella

## REPERTORIO DELLE ESERCITAZIONI

Il repertorio oggetto di studio sarà il seguente:  
- dal proprio della XV domenica del Tempo Ordinario:  
IN. *Dum clamarem, GR. Custodi me, Alleluia. Te decet hymnus,*  
OF. *Ad Te, Domine, leravi, CO. Qui manducat;*  
- ordinario dalla Missa V (con *Gloria More ambrosiana*).



Il Conservatorio: sede del Corso

Testo indispensabile per tutti gli iscritti sarà il **Graduale Triplex**; contattando per tempo l'organizzazione sarà possibile acquistarlo a prezzo scontato: la libreria *Musidora* di Parma sarà presente con un'esposizione della più aggiornata bibliografia inerente il Canto Gregoriano.

Ai partecipanti sarà rilasciato un attestato di frequenza e saranno rese disponibili le registrazioni in formato digitale dei brani cantati durante la S. Messa, delle lezioni e una copia digitale dei materiali didattici.

## CORI LABORATORIO

La Schola dei corsisti sarà affiancata dalle seguenti scholae laboratorio: **Schola Gregoriana *Matilde di Canossa*** (dir. Luca Buzzavi); **Schola Gregoriana di Mantova** (dir. Michael Guastalla); **Schola medievale del Coro *Paer*** (dir. Ugo Rolli, guida all'ascolto: Pietro Magnani, strumenti ricostruiti da Lino Mognaschi); **Schola Gregoriana *Ars Nova*** (dir. Miriam Schiavi, guida all'ascolto: Angelo Corno).

## SISTEMAZIONI, INDICAZIONI, CONSIGLI

Attraverso il Portale del Turismo ([www.turismo.mantova.it](http://www.turismo.mantova.it)) è possibile accedere a tutte le informazioni sulle numerose strutture alberghiere della città:

ciascun allievo potrà così prenotare autonomamente la soluzione più idonea alle proprie esigenze. L'organizzazione ha stretto una convenzione a prezzi agevolati per i pasti consultabile al sito [www.academiacoraleteleion.it](http://www.academiacoraleteleion.it).

Durante le serate del corso sarà possibile organizzare cene di incontro con docenti e organizzatori del Corso nella splendida cornice del centro storico mantovano.

## COME RAGGIUNGERCI

In automobile: Mantova è comodamente servita dalle uscite autostradali di Mantova Nord e Mantova Sud della A22.

In treno: la stazione FS di Mantova dista poco meno di un chilometro dal Conservatorio. Uscendo dalla stazione, su Piazza Don Leoni, si prosegue svoltando a destra lungo la Strada Provinciale, per poi girare a sinistra su via Bettinelli. Si raggiunge così Corso Vittorio Emanuele II e, attraversandolo, si è già in Via della Conciliazione. Il Conservatorio, sede del Corso, è al civico 33.

## COSTI

La quota di iscrizione al Corso estivo è di **100€**, non rimborsabile salvo annullamento del corso stesso da parte degli organizzatori. È previsto uno sconto del 20% per gli studenti del Conservatorio di Mantova.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Chi desidera iscriversi al Corso estivo è invitato a compilare entro il 16/06/19 la **SCHEDA DI ISCRIZIONE** e ad inviarla all'indirizzo [accademiacoraleteleion@gmail.com](mailto:accademiacoraleteleion@gmail.com); è altresì possibile compilare l'apposito form disponibile sul sito [www.academiacoraleteleion.it](http://www.academiacoraleteleion.it) o iscriversi telefonicamente al numero **370-3153785** lun-mer-gio dalle 19 alle 20. L'iscrizione sarà ritenuta completa al ricevimento del bonifico di pagamento da effettuarsi sul conto corrente intestato a Accademia Corale *Teleion*, Banca Unicredit di Poggio Rusco, IBAN: IT66R0200857790000103363828, indicando come causale "Iscrizione Corso estivo di Canto Gregoriano NOME COGNOME".