

# Anima Bella

UN FILM DI DARIO ALBERTINI



CINEMA MIGNON - MANTOVA

Caritas  
di Mantova  
ufficio parrocchiale della Diocesi

GIOVEDÌ 28 APRILE 2022 - ORE 21.00

ANTEPRIMA ALLA PRESENZA DEL REGISTA

## ANIMA BELLA

DI DARIO ALBERTINI (ITALIA/2021, 95')

**Sceneggiatura:** Dario Albertini, Simone Ranucci. **Fotografia:** Giuseppe Maio. **Montaggio:** Desideria Reyner. **Scenografia:** Alessandra Ricci. **Musica:** Dario Albertini. **Interpreti:** Madalina Maria Jekal, Luciano Miele, Piera D'egli Esposti, Enzo Casertano, Paola Lavini, Elisabetta Rocchetti, Alessandra Scirdi, Antonio Noto, Pietro Turano, Adelaide Di Fabio. **Produzione:** Angelo e Matilde Barbagallo, Annamaria Morelli per Bibi Film, Elsinore Film e Rai Cinema.

"In Italia almeno 1.500.000 giocatori d'azzardo sono già malati e 1.400.000 sono a rischio di diventarlo", nota Daniela Capitanucci, presidente di AND-Azzardo e Nuove Dipendenze APS. "Ognuno di loro, con il suo comportamento fuori controllo, nuoce ad almeno altre sette persone delle proprie reti familiari, amicali e lavorative: sono più di venti milioni di persone che non devono essere dimenticate".

GIOIA, CHE BEL NOME.  
SE LA FELICITÀ È LA BEATITUDINE SI POSSONO  
NASCONDERE LA GIOIA NO, LA GIOIA SI VEDA.

Gioia è una ragazza di appena diciotto anni che vive in un piccolo borgo rurale del centro Italia. Fa un lavoro che ama ed è benvoluto da tutti, ma la persona a lei più cara la costringerà lentamente a stravolgere la sua vita. Le stagioni personali di Gioia non compiranno il loro ciclo naturale, ma cadranno in sacrificio per amore. L'amore per Bruno, suo padre, vittima del gioco compulsivo. Per cercare di aiutarlo, Gioia è disposta a seguirlo a chilometri di distanza in una città che non conosce, dove Bruno accetta di soggiornare in un centro specializzato per il recupero dei ludopatici. Gioia cambierà radicalmente la sua esistenza, abbandonando la sicurezza del paese, i suoi amici, le sue abitudini, ritrovandosi sola a sostenere Bruno nel suo percorso di cambiamento, e a dover gestire qualcosa di molto più grande di lei.

«Ispirato al mio documentario *Slot*, *Anima Bella* è il secondo capitolo di una trilogia ideale iniziata con *Manuel*, sul misterioso e complesso rapporto tra genitori e figli. Sullo sfondo – seppur tema scatenante – il gioco d'azzardo compulsivo. Terminata la sceneggiatura, ho faticato molto a immaginare il film. Forse perché gli anni trascorsi a girare *Slot* mi impedivano di trovare una credibilità nella finzione della scrittura. Ma il fortunato incontro con i due protagonisti – Luciano Miele e Madalina Maria Jekal – ha spazzato via ogni dubbio, indicandomi costantemente la strada da percorrere.» (DARIO ALBERTINI)



Una mano lieve, piena di tenerezza, una grazia infinita. Guardando *Anima bella* viene in mente una sola parola: autentico. (Rolling Stone)



Film di un'umanità rara. Albertini non sbaglia un'inquadratura. (Cinematografo)