

Secondi Vespri
solennità di Nostro Signore Gesù Cristo, Re dell'Universo

Programma liturgico-musicale

Legenda:	
in normale grassetto sottolineato = <u>azione liturgica</u>	in maiuscolo grassetto = TITOLO CANTO
in normale = indicazioni repertorio	in normale rosso corsivo = <i>indicazioni pratico-esecutive</i>
<i>tutti = coro/assemblea</i>	Repertorio Nazionale di Canti per la Liturgia, CEI = RNCei

All'ingresso dei ministri

accompagnamento organistico

Introduzione

O DIO, VIENI A SALVARMÌ...

vescovo e tutti - cantato, dialogato

Inno

tutti - 1^a strofa all'unisono, e le altre a 4 voci, cantato,

TUTTA LA TERRA CANTI A DIO - (RNCei 310)

1^a Antifona

cantore - in tono retto (a seconda della tonalità successiva), cantata

1° Salmo – 109,1-5.7

“intonatio” del cantore, continua il 1° coro e risponde il 2° coro (cori alterni) – cantato

SALMO 109 – ORACOLO DEL SIGNORE – tono salmodico a 2

1^a Antifona

tutti - in tono retto (a seconda della tonalità successiva), cantata

2^a Antifona

cantore - in tono retto (a seconda della tonalità successiva), cantata

2° Salmo – 144,1-13

inizia il cantore, continua il 1° coro e risponde il 2° coro (cori alterni) - recitato

2^a Antifona

tutti - in tono retto (a seconda della tonalità successiva), cantata

3^a Antifona

solista - in tono retto (a seconda della tonalità successiva), cantata

Cantico – Ap 19,1-7

ritornello: “intonatio” del solista e poi tutti; strofe: solista e risposta dell'assemblea - cantato, responsoriale

CANTICO DELL'APOCALISSE – forma responsoriale

3^a Antifona

tutti - in tono retto (a seconda della tonalità successiva), cantata



Lettura

lettore, dall'Ambone - proclamata

Responsorio breve

"intonazio" della schola e risposta di tutti - gregoriano, cantato, responsoriale

ADORABUNT EUM – gregoriano

Antifona al Magnificat

cantore - in tono retto (a seconda della tonalità successiva), cantata

Cantico evangelico

inizia il piccolo coro in polifonia e risponde il grande coro all'unisono (tono VIII gregoriano) - cantato, alternati

MAGNIFICAT – per coro a 4voci e assemblea (I.Meini)

Antifona al Magnificat

tutti - in tono retto (a seconda della tonalità successiva), cantata

Intercessioni

*il vescovo propone la monizione; poi il solista: **NOI TI PREGHIAMO** e infine tutti:*

ASCOLTACI, SIGNORE - (RNCei 33)

2 lettori, dall'Ambone - lettura alternata

Preghiera del Signore

introduzione del presidente, poi tutti - cantato

PADRE NOSTRO – (CdP 369; RNCei 33)

Orazione

vescovo, poi risposta tutti - cantata

Saluto e Benedizione

presidente e tutti - cantato, dialogato

[eventualmente]

affidamento a Maria, donna dell'attesa

ritornello/antifona: "intonatio" degli uomini e poi si aggiungono le donne –

cantato: strofe – la 1^a all'unisono, la 2^a a 4 voci

VERGINE DEL SILENZIO - (RNCei 61)

Al termine, all'uscita dei ministri

tutti, grande coro/assemblea – a 4 voci, cantato

CANTATE A CRISTO_G.F.Händel

