

DIC  
2020  
GIU  
2021



# corso di alta formazione **CHIESA E ARCHITETTI 2020**

60 ore di lezioni in webinar sincrono e 30 di didattica alternativa in presenza - itinerante

## Organizzazione

Il percorso formativo è organizzato grazie alla sinergica collaborazione degli Ordini Architetti di Reggio Emilia, Modena, Parma e Mantova, e delle Diocesi di Reggio Emilia-Guastalla, con il suo Ufficio Beni Culturali e Nuova Edilizia di Culto, e le Diocesi di Modena-Nonantola e Carpi, Piacenza, Parma, Fidenza e Mantova.

### Altre collaborazioni

Uffici Beni Culturali delle Diocesi di Parma, Fidenza, Piacenza, Carpi, Mantova, e della Arcidiocesi di Modena-Nonantola; Agenzia Regionale per la ricostruzione post-sisma 2012 - ER; MiBACT (Direzione Regionale E-RO) - Soprintendenze di Bologna, Parma e Mantova.

## Presentazione

La Chiesa non è una realtà statica e le sue architetture, nel tempo, sono sottoposte a una lenta, incessante quanto ineludibile metamorfosi. In delicato equilibrio tra conservazione e innovazione, le chiese-edifizi costituiscono un territorio di serrato confronto tra discipline professionali, alla ricerca di una sintesi praticabile culturalmente prima ancora che tecnicamente.

Consapevoli della efficacia che strumenti di condivisione e partecipazione concorrono a garantire l'imprescindibile qualità degli interventi su questi edifici che da un millennio e forse più sono destinati all'espressione della fede, è proposto questo corso di Alta Formazione multidisciplinare sul tema complesso della progettazione integrata in ambito cultuale.

Il corso, che prosegue un percorso già avviato nel 2012 e ripreso nel 2015, persegue l'obiettivo di offrire una formazione che approfondisce criticamente i temi e le differenti discipline inerenti alle architetture di Chiese nella contemporaneità postconciliare, per affrontare in modo consapevole, con un approccio si tecnico ma soprattutto culturale, l'attività progettuale di trasformazione e adeguamento, spesso anche di ricostruzione, di questi originali edifici espressione della fede in cui le comunità pastorali celebrano il Mistero.

Oltre alla presenza di architetti che si sono distinti per la progettazione di Chiese, gli incontri vedranno la partecipazione di esperti in liturgia, teologia, arte sacra. Nei vari moduli, diversi saranno i temi affrontati: storia dell'architettura di chiese, della relazione fra queste architetture e le arti figurative; ecclesiologia; istituzioni bibliche e di liturgia; restauro e adeguamento liturgico;

progettazione di nuove chiese; chiesa e terremoti; chiesa e Soprintendenza; chiesa nel rapporto con la città e il territorio; musica e liturgia; linguaggio liturgico ed espressione artistica; arte campanaria; tecnologia per gli edifici di culto; conservazione programmata. È inoltre prevista una lectio magistralis tenuta da un architetto di chiara fama.

Il corso, articolato secondo il calendario liturgico nel periodo da dicembre 2020 a giugno 2021, per ragioni di emergenza sanitaria sarà avviato dando priorità alla SESSIONE ON-LINE; la SESSIONE ITINERANTE IN PRESENZA è stata posticipata.

## Calendario

**on-line:** 10 moduli (uno introduttivo, 5 di ambito culturale, 4 di ambito tecnico, una lezione magistrale) in webinar sincrono il venerdì - ore 10.00-13.00 e 14.30-17.30.

**2020:** 4, 11 dic; **2021:** 8, 22 gen; 5, 19 feb; 5, 19 mar; 16, 30 apr.

**in presenza:** 5 moduli, a completamento del percorso culturale e tecnico, sopralluoghi e visite guidate confrontandosi "sul campo" con le diverse situazioni ed esperienze; presso diverse sedi nelle province di Reggio Emilia, Modena, Parma e Mantova.

**2021:** 14, 28 mag; 4, 10, 11 giu.

L'inizio del corso e il calendario potranno subire variazioni nel rispetto del DPCM 18/10/2020 e di ulteriori disposizioni di legge, in continuo aggiornamento.

## Quota di partecipazione

Iscrizione unica soluzione intero corso: **610,00 €** (500,00 € + IVA)

Iscrizione solo moduli on-line: **402,60 €** (330,00 € + IVA)

Iscrizione successiva, con priorità accesso, sezione itinerante: **305,00 €** (250,00 € + IVA)

Il corso verrà attivato con un numero minimo di 40 adesioni.

## Modalità di iscrizione

Iscrizioni entro il 25 novembre 2020, tramite piattaforma iM@teria:  
- codice ARRE14102020102740T01CFP02000  
- codice ARRE17072020123747T01CFP02000

## Info

0522 454744 (lun-ven dalle 11 alle 13)  
fondazione@architetti.re.it

WWW.ARCHITETTI.RE.IT



DIC  
2020  
GIU  
2021



# corso di alta formazione **CHIESA E ARCHITETTI 2020**

## TEMI

### Eccesiologia e Architettura

L'annuncio evangelico, principio della Chiesa | Le forme e la casa della comunità cristiana | Dal fonte all'ambone all'altare

### Istituzioni di Liturgia

La liturgia: tra significato e comprensione | Gli spazi della liturgia | I luoghi dell'Assemblea che celebra | I sensi nella liturgia

### Storia dell'architettura di chiese

Dalla Domus Ecclesiae alla Basilica | Le chiese degli ordini mendicanti | Le grandi cattedrali | Le chiese della controriforma | Le chiese del Concilio Vaticano II

### Chiesa e città/territorio

La chiesa in cammino: antichi percorsi di fede e spazi per l'accoglienza | Monasteri e gestione del territorio | La chiesa nella città e nel contesto urbano

### Istituzioni bibliche

La bellezza nella Bibbia ebraica | Il problema dell'aniconismo | L'uso dei simboli e delle immagini

### Linguaggio liturgico ed espressione artistica

Architettura ed apparati iconografici | Le dimensioni del linguaggio liturgico | L'arte ed il rito sotto il profilo del linguaggio | L'arte contemporanea e la Chiesa

### Musica e Liturgia

La musica e la Liturgia | Tra organi e chitarre | Acustica e architettura

### Architettura e arti figurative

L'arte sacra – percorso storico | L'arte contemporanea nella chiesa | Incontro con l'artista

### Chiesa e arte campanaria

Tutela e valorizzazione del patrimonio campanario storico | I campanili e la tradizione | Il restauro dei campanili

### Chiese e Soprintendenza

Approccio metodologico all'intervento di restauro | L'importanza dell'analisi storico-critica | Il progetto di restauro degli apparati | Tutela e valorizzazione | Verifica d'interesse culturale

### Restauro e adeguamento liturgico

Il progetto dello spazio liturgico: adeguamenti e nuove realizzazioni | L'adeguamento liturgico e le note pastorali dei vescovi | Le cattedrali dell'Emilia Romagna e gli spazi liturgici oggi

### Chiesa e Terremoti

Esempi significativi di intervento di ieri e oggi | Dall'evento all'intervento | Le chiese crollate: quale intervento? | Riparazione e ricostruzione: l'esperienza emiliana | Chiese ed eventi calamitosi

### La progettazione delle nuove chiese

Orientamenti della CEI per la costruzione di nuove chiese | Legislazione dei beni culturali ecclesiastici |

Progettazione degli edifici di culto: Composizione architettonica e urbana | Il progetto dello spazio liturgico

### Tecnologia per gli edifici di culto

La luce ed il calore | Impiantistica: illuminazione e riscaldamento | Normative e adempimenti

### Gestione, manutenzione, tutela e valorizzazione beni ecclesiastici

La conservazione programmata | Prevenzione sismica, monitoraggio e diagnostica | Prevenzione incendi | Dismissione e usi diversi | Chiese e Turismo



DIC  
2020  
GIU  
2021



# corso di alta formazione **CHIESA E ARCHITETTI 2020**

## PROGRAMMA

SESSIONE ON-LINE		
data	moduli	temi
4 dicembre 2020	1	Saluti istituzionali   Introduzione al corso   Contenuti e obiettivi   L'imprescindibile approccio pluridisciplinare Ecclesiologia e Architettura   Storia dell'architettura di chiese   Linguaggio liturgico ed espressione artistica
11 dicembre 2020	2	Storia dell'architettura di chiese   Ecclesiologia e Architettura   Istituzioni di Liturgia   Linguaggio liturgico ed espressione artistica
8 gennaio 2021	3	Storia dell'architettura di chiese   Ecclesiologia e Architettura   Istituzioni di Liturgia   Istituzioni bibliche   Architettura e arti figurative
22 gennaio 2021	4	Storia dell'architettura di chiese   Chiesa e città   Istituzioni bibliche   Musica e Liturgia
5 febbraio 2021	5	Storia dell'architettura di chiese   Architettura e arti figurative   Istituzioni bibliche
19 febbraio 2021	6	Storia dell'architettura di chiese   Ecclesiologia e Architettura   Istituzioni di Liturgia   Linguaggio liturgico ed espressione artistica
5 marzo 2021	7	Restauro e adeguamento liturgico delle chiese   Tecnologia per gli edifici di culto
19 marzo 2021	8	Chiesa e Soprintendenza   Chiese e terremoti
16 aprile 2021	9	Conservazione e gestione del patrimonio ecclesiale
30 aprile 2021	10	La progettazione delle nuove chiese   La chiesa nel contesto urbano   Tecnologie per gli edifici di culto
da definire	LM	Lectio magistralis

  

IN PRESENZA		
mag/giu 2021   Parma	11	Chiesa e territorio   Antichi percorsi di fede e spazi per l'accoglienza sulla via francigena   Storia dell'architettura di chiese   Musica e Liturgia
mag/giu 2021   Modena	12	Ecclesiologia e Architettura   Storia dell'architettura di chiese   Percorsi di ricerca   Architettura e arti figurative
mag/giu 2021   Mantova	13	Uno straordinario itinerario: dalle chiese costantiniane alle innovazioni di LBAlberti e G.Romano
mag/giu 2021   Reggio E.	14	Le chiese di oggi   L'arte contemporanea e la Chiesa   Incontro con l'artista   I sensi della liturgia   Musica e Liturgia, tra organi e chitarre
mag/giu 2021   Reggio E.	15	Chiesa e arte campanaria



DIC  
2020  
GIU  
2021



corso di alta formazione  
**CHIESA E ARCHITETTI 2020**

**RELATORI**

KEOMA AMBROGIO | CRISTINA AMBROSINI | CARLO BLASI |  
MARIO BOTTA | MASSIMO CAMISASCA | ALESSANDRO  
CAMPERA | SUSANNA CARFAGNI | ENRICO COCCHI |  
ANGELO DALLASTA | PAUL DE DOSS MORODER | GIORGIO  
DELLA LONGA | STEFANO DELLA TORRE | GIONATAN DE  
MARCO | SEVERINO DIANICH | CARLA DI FRANCESCO |  
FRANCESCO DOGLIONI | MANUEL FERRARI | DARIO FOPPOLI  
ANTONINO LIBRO | FERNANDO LOPEZ | GIANLUCA GAIARDI  
GIANNI GAZZOTTI | PRIMO IOTTI | FRANCO MAGNANI |  
GIOVANNI MAREGGINI | LUCA MAZZINGHI | DAVIDE PARISI |  
VALERIO PENNASSO | SIMONA ROVERSI | STEFANO SAVOIA |  
MATTEO TALAMI | PAOLO TOMATIS | MONICA VALERI |  
THIMOTY VERDON | GIULIANO ZANCHI

www.architetti.re.it

